

DUOMO COLLEGIATA DI SANTA MARIA ASSUNTA
(Centro Storico – ZTL)

Martedì 6 luglio ore 21

CORO DA CAMERA DI TORINO

Dario Tabbia, direttore



PROGRAMMA

Thomas Tallis
(ca. 1505-1585)

O nata lux

John Taverner
(1490-1545)

Dum transisset sabbatum

Henry Purcell
(1659-1695)

Hear my prayer, O Lord

Gustav Holst
(1874-1934)

Nunc dimittis

Charles Villiers Stanford
(1852-1924)

Farewell, my joy

Healey Willan
(1880-1968)

How they so softly rest

William Harris
(1883-1973)

Bring us

Renè Clausen
(1953)

Prayer

Kenneth Leighton
(1929-1988)

Drop, drop slow tears

Owain Park
(1993)

Beati quorum via

Don Macdonald
(1966)

Pacem

James MacMillan
(1959)

The Gallant Weaver

John Tavener
(1944-2013)

Hymn to the Mother of God

CORO DA CAMERA DI TORINO

Nasce nel 2008 su iniziativa del suo direttore Dario Tabbia con l'obiettivo di formare uno strumento di valorizzazione del repertorio polifonico meno conosciuto. Ha tenuto concerti all'interno di importanti festival musicali, fra i quali *MiTo Settembre Musica* e *Unione Musicale di Torino*, *Piemonte in Musica*, *Musici di Santa Pelagia*, *Teatro Bibiena di Mantova*, *Festival della Via Francigena*, *Ruvo Coro festival* con un repertorio che spazia dal Rinascimento al XX secolo. È stato invitato ai *Festival Internazionali di Sassari*, *Cagliari e Porto Torres* e al *Concerto di Gala 2011 dell'Associazione Cori Piemontesi*. Nel 2011 al *Concorso Nazionale di Quartiano* ha vinto il primo premio nella categoria programma monografico e tre premi speciali, nel 2012 ha vinto il primo premio e il premio speciale Feniarco al *Concorso Nazionale di Arezzo*. Alcuni fra i maggiori compositori italiani quali M. Zuccante, G. Di Bianco, E. Camoletto, A. Ruo Rui, F. Dominutti, G. Bonato hanno composto brani espressamente per il coro. Collabora regolarmente con la Scuola di direzione corale "*Il Respiro è già canto*" e ha partecipato a stages e cantato sotto la direzione di K. Koetsveld, A. Sanna, L. Marzola e F.M. Bressan. Ha inciso i CD "*Voci*" e "*Made in Italy*", un progetto interamente dedicato ai compositori italiani dal Rinascimento ad oggi, "*Passio Domini nostri Jesu Christi*" e, in occasione del decennale di attività, "*Dieci*" un disco contenente i brani più significativi che hanno segnato la storia del coro. Nel 2015 è stato scelto come coro laboratorio per il I° Concorso Internazionale organizzato da *Europa Cantat* per giovani direttori tenutosi a Torino e ha effettuato una tournée in Olanda riscuotendo un grande successo anche da parte della critica musicale. Nel 2017 è finalista al Grand Prix del prestigioso *Concorso Internazionale di Maribor* dove gli viene assegnato un premio speciale. Nel 2019 al *Concorso nazionale di Vittorio Veneto* vince tre primi premi, due premi speciali e il Gran Premio "*Efrem Casagrande*". Nel 2021 viene invitato dalla Fondazione Toscanini per l'inaugurazione dell'omonimo festival con l'esecuzione di opere di Licinio Refice e collabora come coro laboratorio per la prima edizione del Concorso Internazionale per Direttori di Coro "*Fosco Corti*" a Torino.

DARIO TABBIA

Dopo essersi diplomato con il massimo dei voti in direzione di coro presso il Conservatorio di Torino, ha studiato con Fosco Corti e sarà questo l'incontro che segnerà in seguito tutta la sua attività musicale. Dedicatosi in particolare allo studio della musica antica, ha diretto in Francia, Germania, Polonia, Tunisia, Spagna, Olanda, Belgio, Israele e Ungheria. Dal 1983 al 1995 è stato direttore della Corale Universitaria di Torino. Nel 1994 ha fondato l'insieme vocale Daltrocanto con il quale ha realizzato incisioni discografiche che hanno ottenuto importanti premi internazionali (Diapason, Gramophone, Repertoire, Le monde de la musique), oltre al premio della critica italiana nel 1996 e il premio Amadeus nel 1997. Ha inciso per le etichette Opus 111, Nuova Era, Stradivarius, Arts, Symphonia, Bongiovanni. Nel 2008 ha fondato l'insieme vocale Vox libera e il Coro da Camera di Torino. È stato membro di giuria in prestigiosi concorsi corali nazionali e internazionali e nel 1991-92 è stato maestro del coro sinfonico della RAI di Torino. Nel 2006 cura la revisione del libro sulla direzione di coro *“Il respiro è già canto”* di Fosco Corti e l'anno successivo fonda l'omonima scuola per direttori di coro nella quale è docente di Direzione e Concertazione corale e che ha diplomato a tutt'oggi oltre 100 direttori di coro italiani. Nel 2011 con il Coro da Camera di Torino vince un primo premio e tre premi speciali, fra cui quello come miglior direttore al Concorso Nazionale di Quartiano, nel 2012 il primo premio e il premio speciale Feniarco al Concorso Nazionale di Arezzo. Sempre con il Coro da Camera di Torino incide i cd *“Voci”* e *“Made in Italy”*. Dal 1983 è docente di Esercitazioni Corali presso il Conservatorio di Torino. È stato membro della Commissione artistica della Feniarco e della Commissione musicale europea di *Europa Cantat 2012*, è stato docente nel 2015 al *Europa Cantat* svoltosi a Pecs, in Ungheria. Nel 2010 è stato nominato, insieme a Lorenzo Donati, direttore del Coro Giovanile Italiano, con il quale ha vinto nel 2014 il prestigioso Concorso Internazionale di Tours. Nel 2017 con il Coro da Camera di Torino è finalista al Grand Prix del Concorso Internazionale di Maribor, dove gli viene assegnato un premio speciale. Nel 2018 pubblica due dischi con il Coro da Camera di Torino, *“Passio Domini nostri Jesu Christi”* e *“Dieci”*, pubblicati in occasione del decennale di attività del coro insieme al quale nel 2019 vince tre primi premi, due premi speciali, fra cui quello come miglior direttore, oltre al Gran Premio *“Efrem Casagrande”* al Concorso Nazionale di Vittorio Veneto.