

CHIVASSO MUSICA
20
2019



2° concerto

Sabato 12 ottobre ore 16.30

CHIESA ORTODOSSA DI SAN GIORGIO DI CERNICA

(Località Baraggino)



AVE MARIA GRATIA PLENA
CONCERTO POLIFONICO CORALE



Coro Rosamystica
Barbara Sartorio, *direttore*



Con il patrocinio di:



Con il contributo di



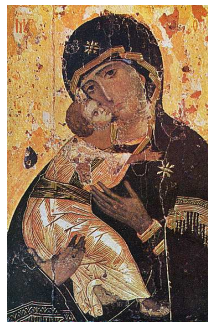
In collaborazione con:



CHIVASSO MUSICA
2019



PROGRAMMA
AVE MARIA GRATIA PLENA



Ola Gjeilo
(1978)

The spheres

Hans Leo Hassler
(1564-1612)

Dixit Maria

Roberto Di Marino
(1956)

Beata viscera Mariae virginis

Maurice Duruflé
(1902-1986)

Tota pulchra es

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Ave Regina coelorum

Josef G. Rheinberger
(1839-1901)

Abendlied op.63 n.3

Antonio Lotti
(1667-1740)

Crucifixus a 8 voci in Do minore



Eric Whitacre
(1970)

Sleep

Giovanni P. da Palestrina
(1525 ca.-1594)

Exultate Deo

Herbert Baumann
(1925)

Salve Regina

Jacob Gallus
(1550-1591)

Duo Seraphim

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Jesu dulcis memoria

Franz Xavier Biebl
(1906-2001)

Ave Maria
(soli Paola Bersano, Chiara Torrero, Paolo Abergo)

Lars Jansson
(1951)

To the Mothers in Brazil
(Salve Regina)



Coro Rosamystica

Paolo Abergo, Anna Bergamini, Paola Bersano, Silvia Charrier, Mosè Conte, Giovanna Curato, Bianca De Paolis, Massimo Ferro, Paride Galeone, Pietro Garavoglia, Sabrina Giachino, Adriano Mucci, Laura Padron, Daniele Paradiso, Elsa Passioni, Claudia Pegoraro, Alice Robert, Loris Ruffiero, Paola Sabbione, Marco Tamagnone, Chiara Torrero, Chiara Trbaldo Lena, Mara Trevisan, Michela Vecchio.



Coro Rosamystica

E' un gruppo vocale a progetto, che prende il suo nome dall'antico simbolo mistico della Rosa, in una continua assimilazione tra sacro e profano, e in continuo dialogo tra repertorio antico e contemporaneo. Nasce in occasione della Festa della Musica 2016, a seguito di una collaborazione con la Corale Universitaria Torino ("*Back side story*") e svolge attività concertistica per enti musicali, circoscrizioni ed associazioni benefiche. Recenti le partecipazioni alle manifestazioni cittadine Giornata Mondiale del Rifugiato 2019 al Museo Egizio e Cantar sotto i ponti. Rosamystica è un gruppo associato a Musicaviva Associazione Musicale ed è fondato e diretto da Barbara Sartorio, musicista e didatta torinese. Progetti musicali: Back Side Story, Hear my prayer, Salve Regina, Cielo e Terra, Mi illumino di meno, Confluenze Shangri – La, Leonardo.

Barbara Sartorio

Musicista torinese, si è diplomata in violino, Musica corale e Direzione di coro e in Prepolifonia presso il Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Torino. Premiata in vari concorsi nell'ambito della musica da camera, violinista nell'Orchestra Giovanile Italiana, ha collaborato con diverse orchestre da camera e sinfoniche, partecipando anche alle iniziative dell'Unione Musicale di Torino, con il progetto "*Le chiavi della musica*". Nell'ambito della musica corale ha seguito vari seminari di perfezionamento per direttori di coro (tra i quali Suttner, Scattolin, Acciai, Chiavazza). Maestro sostituto del Coro dell'Università di Torino, ha poi fondato e diretto il Coro da Camera "*La Boite à Musique*" e l'Ensemble Vocale Michelangeli. Negli anni 2003 e 2004 è stato Direttore artistico del Festival internazionale di musica corale "*Notturmi Incanti: Suono & Spazio*". Collabora con il "*Torino Vocalensemble*" e con "*Sentieri Selvaggi*" di Milano per la musica contemporanea; con la *Schola Gregoriana* di Torino, *l'Accademia del Ricercare* e l'ensemble "*Ariel Harmoniae*" nell'ambito della musica medievale. È co-fondatrice e direttore della *Leopold Mozart Sinfonietta*, così come dell'Ensemble *Musicabilia*, con il quale svolge vari progetti di teatro musicale per *Atelier Giovani* presso il Teatro Vittoria di Torino, in collaborazione con l'Unione Musicale. In campo didattico è docente della cattedra di Violino presso la Scuola Media ad orientamento musicale "*Alvaro - Modigliani*" di Torino e presso i *Piccoli Cantori di Torino*.