

PROGRAMMA



Per arpa e flauto traverso

Autori Anonimi

Suite celtica

Musiche tradizionali irlandesi

Joseph Lauber

(1864-1952)

Quatre danses médiévales op.45 (1928)

Pavane - Gaillarde

Marcel Tournier

(1879-1951)

Deux Préludes romantiques op.17 (1909)



Per flauto e chitarra

Mauro Giuliani

(1781-1829)

Gran Duo concertante

Adagio-Scherzo con trio-Allegro maestoso

Máximo Diego Pujol

(1957)

Suite Buenos Aires



Per flauto, chitarra e arpa

Jacques Ibert

(1890-1962)

Entr'acte (1935)

Alfredo Rolando Ortiz

(1946)

Habanera Gris