

**7° concerto** **Sabato 19 gennaio 2019** **ore 21**

Teatro dell'Oratorio "Carletti"

(Via Don Dublino, 16)

*Concerto di San Sebastiano*

## **ARSNOVAORCHESTRA**

*wind ensemble*

Ilaria Alida Quilico, *soprano*

Enrico Cossutta, *tenore*

**Andrea Morello**, *direttore*

Michele D'Andrea, *presentatore*



Compartecipazione:

**MAGNIFICO CORO DEGLI ABBA'**

(Gianfranco Germani, *presidente*)



## Cartoline dalla Belle époque



**Dalla città dei lumi**

**Giacomo Puccini**

(1858-1924)

**Marcia**

*su motivi dell'opera "La Bohème" (1896)*



**Da che parte stare?**

**Giovanni Corvetto (1887-1932)**

**Colombino Arona (1886-1969)**

**La ragazza neutrale**

*Canzone (1914)*



**La sciantosa**

**Liberio Bovio (1883-1942)**

**Gaetano Lama (1886-1950)**

**Reginella**

*Canzone (1917)*



**La musica in famiglia**

**Costantino De Crescenzo**

(1847-1911)

**Prima carezza**

*Notturmo op. 120 n. 1 (1895)*



**Il Re dei Salotti**

**Francesco Paolo Tosti**

(1846-1916)

**Ideale**

*Melodia (1882)*



**Tra opera e canzone**

**Luigi Denza**

(1846-1922)

**Se...**

*Aria da Salotto (1929)*



**Il verismo**

**Pietro Mascagni**

(1863-1945)

**Intermezzo**

*dall'opera "Cavalleria rusticana" (1890)*

Stagione 2018-19

 **Il regno del melodramma**

**Giuseppe Verdi**

(1813-1901)

**Libiamo ne' lieti calici**

dall'opera "La traviata" (1853)

 **Le nuove scuole**

**Ermanno Wolf Ferrari**

(1876-1948)

**Intermezzo**

dall'opera "I quattro rusteghi" (1906)

 **Sentimenti erzpascalari**

**Francesco Paolo Tosti**

(1846-1916)

**Tristezza**

*Melodia* (1908)

 **Quando l'amore finisce**

**Enrico Toselli**

(1883-1926)

**Rimpianto**

(Serenata op. 6) *Aria da Salotto* (1909)

 **Evocazioni sonore**

**Alfredo Catalani**

(1854-1893)

**In sogno**

*Melodia da Impressioni* (1889)

 **Il richiamo della Patria**

**Giovanni Corvetto** (1887-1932)

**Colombino Arona** (1886-1969)

**La Campana di San Giusto**

*Canzone* (1915)

 **L'opera non muore**

**Giacomo Puccini**

(1858-1924)

**O mio babbino caro**

dall'opera "Gianni Schicchi" (1918)

 **Il ballo simbolo della "Belle époque"**

**Romualdo Marenco**

(1841-1907)

**Galop**

dal ballo "Excelsior" (1881)



*Le trascrizioni dei brani sono state realizzate da Fulvio Creux*

### **Arsnovaorchestra**

Il Wind Ensemble è un gruppo professionale che, nell'ambito di Ars Nova Orchestra, agisce per repertori particolari, legati alla settecentesca tradizione della *Harmoniemusik*. Il gruppo si produce "a parti singole"; ogni linea strumentale è eseguita da un solo esecutore, creando particolari peculiarità timbriche. A fianco della pur presente musica originale il gruppo propone un ampio numero di trascrizioni, spesso realizzate per adattare il programma del Concerto alla circostanza per la quale è realizzato. Il Wind Ensemble ha tenuto, nel 2016, numerosi di Concerti in Piemonte e in Valle d'Aosta ed ha registrato un CD per la Fondazione Bersezio di Torino (Ed. Azzurra Music), distribuito in tutte le edicole in allegato a importanti quotidiani nazionali.

### **Andrea Morello**

Nato a Ivrea nel 1971, ha intrapreso gli studi musicali presso l'Istituto Musicale Regionale della Valle d'Aosta sotto la guida del Maestro Giorgio Girotto. Nel 1995 si diploma in oboe con il massimo dei voti presso il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, perfezionandosi, successivamente, con il Maestro Francesco Pomarico (I Oboe Solista O. S. N. RAI). Vincitore di diversi concorsi nazionali per oboe, attualmente collabora con l'O.S.N. RAI, il Regio di Torino, l'Orchestra "Bruni" di Cuneo, l'Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta ed altre prestigiose orchestre italiane. Nell'agosto 2007 ha eseguito il concerto per oboe KV 314 di W. A. Mozart in occasione del Festival della Via Francigena Canavesana e nel gennaio 2009 ha eseguito con l'*Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste*, in prima esecuzione italiana, il concerto per oboe "El bosque magico" di Ferrer Ferran. Dal 2017 fa parte del prestigioso ensemble "Imcamto" con il quale ha tenuto diversi concerti per MITO. Dal 2001 è docente presso il *Conservatoire de la Vallée d'Aoste*. Dal 1999 le sue composizioni sono editate dalle Edizioni Musicali WICKY di Milano e fanno parte dei repertori di moltissime orchestre di fiati sia italiane, sia straniere. Nel 2011 ha dato vita all'Orchestra di fiati ARSNOVA di cui ricopre il ruolo di direttore artistico. Nel 2016, con il M° Fulvio Creux, forma il decimino ARSNOVA Wind Ensemble.

### **Fulvio Creux**

Direttore, arrangiatore, compositore e didatta, nel corso della sua attività ha accumulato esperienze di studio, didattiche, concertistiche, direttoriali e umane che l'hanno portato a realizzare, grazie anche al contributo dei suoi collaboratori, quanto questa sera sarà sottoposto alla vostra attenzione.



**Ilaria Alida Quilico**

Brillante allieva al Conservatorio di Milano, ha cantato più volte all'Auditorium dei Balivi di Aosta e nel 2015 ha conseguito il secondo posto al XV Concorso "Giovani Interpreti" della Città di Torino, dove ha cantato all'Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale. Recentemente si è esibita nel cartellone del 62° Festival Pucciniano di Torre del Lago. Collabora stabilmente con l'Arsova Orchestra



**Enrico Cossutta**

Da numerosi anni calca le scene dei principali teatri italiani, italiani e stranieri, prendendo parte a varie produzioni liriche, passando dalla Scala di Milano al Comunale di Genova, dal Maggio Musicale Fiorentino al San Carlo di Napoli. Ha collaborato con importanti direttori italiani e stranieri, tra i quali ricordiamo, la scorsa stagione, Zubin Mehta. Collabora frequentemente con l'Arsova Orchestra.



**Michele D'Andrea**

Un passato nella dirigenza del Quirinale, Michele D'Andrea si occupa di storia, di araldica, di cerimoniale e di musica del Risorgimento. Ha fatto parte di commissioni più o meno utili, scrive sulle cose che conosce, tiene conferenze in giro per l'Italia, e compare ogni tanto in televisione e quando è particolarmente ispirato presenta concerti bandistici. Da giovinetto ha giocato a basket in serie B per una stagione, contribuendo in maniera decisiva alla retrocessione della sua squadra.



**Arsovaorchestra Wind Ensemble**

Silvana Germano, *flauto*

Ezio Rizzon, Sonia Cestonaro, *oboe*

Massimiliano Colletto, Alessandro Data, *clarinetto*

Alex Vignati, Lorenzo Grossio, *corno*

Alberto Brondello, Alberto Fornero, *fagotto*

Michela Gatti, *contrabbasso*