



*1° Evento*

Domenica 21 gennaio 2018

ore 18.30

Duomo

(Via Torino)

*Celebrazione dell'Eucarestia  
in onore di San Sebastiano martire  
presieduta  
dal can. don Davide Smiderle*

Iniziativa in collaborazione  
con il Magnifico Coro degli Abbà



*Coro Diocesano  
Della Cattedrale Di Torino*

*Marco Limone*

organo

*Alessandro Ruo Rui*

direttore



---

---

## *Coro Diocesano della Cattedrale di Torino*

È composto da elementi formati musicalmente e liturgicamente. Svolge il suo servizio nelle Solennità e per le celebrazioni presiedute dall'Arcivescovo, praticando un vasto repertorio (che va dal canto gregoriano alla musica di oggi) reso anche con l'impiego di gruppi strumentali. Ha animato le solenni liturgie nelle visite dei pontefici Giovanni Paolo II, Benedetto XVI e Francesco, collaborando anche con l'orchestra del Conservatorio di Torino. Ha cantato a Roma, in S. Paolo fuori le mura e in S. Pietro. In diverse celebrazioni liturgiche legate alle Ostensioni della S. Sindone è stato ripreso in dirette mondovisione. Ha partecipato all'incisione dei canti di Taizé realizzata dall'LDC. Diretto in passato da M. Nosetti, E. Costa, E. Massé, dal 2006 è guidato da Alessandro Ruo Rui,

## *Marco Limone*

Si diploma a Torino in Organo e Composizione Organistica nel 1996 (classe di Guido Donati) al Conservatorio "Giuseppe Verdi". Nel 1997, a Lione, ottiene la "Medaglia d'Oro Strumentale" e nel 1998 consegue il "Premier Prix" nella classe d'organo di Louis Robilliard. Ha tenuto concerti in Italia, Spagna, Germania, Francia, Polonia. Ha inciso cd per le etichette discografiche Tactus ed Elegia Records. Insegna Organo presso l'istituto Diocesano di Musica e Liturgia.

## *Alessandro Ruo Rui*

È docente di Composizione al Conservatorio di Torino dove è stato anche allievo di R. Maghini. Come autore ha ottenuto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali. Suoi lavori sono stati eseguiti e radiotrasmessi in diversi Paesi europei e attualmente, sono in repertorio a diversi gruppi cameristici e, soprattutto, corali. Ha tenuto centinaia di concerti come direttore e maestro al cembalo. Collabora con riviste specializzate, con la Feniarco e con gli uffici liturgici di diverse diocesi. È impegnato in una intensa attività divulgativa e di ricerca, invitato a convegni e seminari specialmente sull'analisi musicale e sulla musica sacra.