




CHIVASSO IN MUSICA
XVIII EDIZIONE

Voci



Di solito quando si parla di voce s'intende quella degli esseri umani.

In ambito musicale, per estensione, si abbina a questo sostantivo il suono degli strumenti.

La XVIII edizione di Chivasso in Musica, stagione che ha avuto inizio nel 1999-2000, vuole essere, in questo senso, un omaggio alle voci, entrambe, quelle umane e quelle strumentali.

I concerti saranno complessivamente otto e avranno inizio il **15 ottobre 2016** per concludersi il **27 febbraio 2017**. All'interno della stagione sono compresi i due eventi collegati con il Carnevale: la Santa Messa in onore di San Sebastiano martire e l'Investitura del nuovo Abbà.

La dominante di questa stagione è la presenza corale.

Il Torino Vocalensemble (TVE) inaugurerà il 15 ottobre nella chiesa degli Ortodossi Rumeni mentre il Coro da Camera di Torino sarà in Duomo il 26 novembre. Il Concerto di Natale, programmato per il 10 dicembre, ospiterà il coro di voci bianche e giovanili Artemusica mentre il 22 gennaio per San Sebastiano arriverà il Coro Diocesano e per l'Investitura dell'Abbà il Coro Mater Ecclesiae di Almese.

Il Regio itinerante sarà ancora nostro ospite per un concerto su musiche da film che si terrà

al Teatro dell'Oratorio dove avrà luogo anche il concerto del Giovedì Grasso con l'Accademia del Ricercare. Infine, in gennaio debutterà nella nostra stagione un astro nascente del pianoforte, la livornese Michelle Candotti e, per il concerto di San Sebastiano, ritornerà, dopo tanti anni di assenza, la Filarmonica Bosconerese.

Tre le locations scelte quest'anno: la chiesa degli Ortodossi Rumeni, il Duomo Collegiata e il Teatro dell'Oratorio per l'utilizzo delle quali desidero ringraziare padre Nicola Vasilescu e don Davide Smiderle.

Immutata la schiera delle associazioni che compartecipano la XVIII edizione di Chivasso in Musica: Unitre, Lions Club Host e Duomo, Comitato Locale della Croce Rossa Italiana, Rotary Club, Veneranda Società di San Sebastiano, Pro Loco Chivasso l'Agricola, Ordine delle Bele Tölere.

Per la realizzazione della stagione un ringraziamento va all'Amministrazione Comunale che conclude il proprio mandato quinquennale con una particolare menzione a Giulia Mazzoli e Claudia Buo, rispettivamente assessori alla Cultura e al Commercio, alla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e ai tantissimi Privati che, nonostante le oggettive difficoltà, anche questa volta hanno creduto in questo progetto.

Edgardo Pocerobba
direttore artistico