

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2015 ORE 21
CHIVASSO
CHIESA CONFRATERNITALE DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI

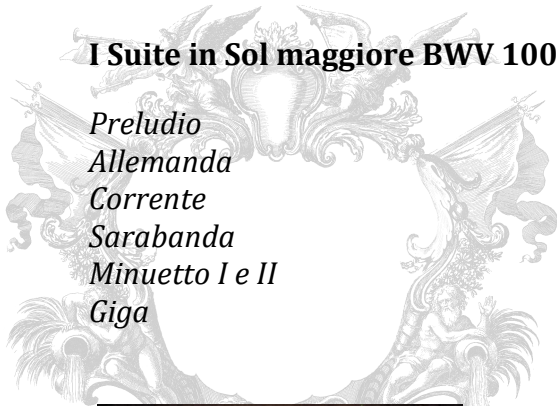


CONCERTO DI PRESENTAZIONE
CAMILLA PATRIA, violoncello

IL PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

I Suite in Sol maggiore BWV 1007



Preludio
Allemanda
Corrente
Sarabanda
Minuetto I e II
Giga



Questo concerto è dedicato alla cara memoria di Angioletta Soria Boano

Direttore dei Corsi dell'Unitre
Socio dell'Associazione Culturale Contatto

Camilla Patria

Nata a Biella nel 1995 inizia gli studi di Violoncello al Conservatorio di Torino nel 2006 sotto la guida del papà Sergio, e successivamente con Massimo Macrì. Ha partecipato all'orchestra del Conservatorio, spesso in qualità di primo violoncello, collaborando anche con prestigiosi artisti come Salvatore Accardo e Donato Renzetti. Ha partecipato e partecipa a numerosi concerti di musica da camera in Italia e all'estero con i genitori Sergio Patria ed Elena Ballario e con ensemble di diversa estrazione. Nell'Agosto 2011 ha debuttato in qualità di solista con l'Orchestra Filarmonica di Stato di Craiova diretta da Diamantis Panagiotis eseguendo l' "Adagio con Variazioni" di Ottorino Respighi per il Festival Musica sul Lago. Ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali risultando vincitrice di primi premi assoluti o classificandosi ai primi posti: I premio all'International Music Competition di Cortemilia (2007), I Premio assoluto III Concorso Internazionale Alpi Marittime di Busca, Il posto al Concorso Rotary di Santhià, I premio al Premio Crescendo di Firenze (2015). A gennaio 2012 è stata tra gli allievi selezionati all'audizione per il concerto solistico con orchestra del Conservatorio di Torino ed ha eseguito nel gennaio 2013 per le Serate Musicali del Conservatorio e per il Viotti Festival di Vercelli, il Concerto in Do Maggiore di F. J. Haydn con l'orchestra Camerata Ducale diretta dal Maestro Mario Lamberto. Ha seguito e segue tuttora diverse masterclass come solista e come camerista con artisti di chiara fama quali: Bruno Canino, Bruno Giuranna, Natalia Gutman, Thomas Demenga (presso il Conservatorio di Torino), Umberto Clerici (presso l'International Summer Academy del Mozarteum di Salisburgo), Enrico Bronzi (presso l'Accademia Santa Cecilia di Portogruaro). Per il Conservatorio di Torino ha partecipato a numerosi impegni concertistici, tra i quali la collaborazione ("Il Bello da Sentire") tra il Conservatorio di Torino, la Reggia di Venaria e i Musei Vaticani di Roma, con diversi ensembles e in qualità di solista. Nel settembre 2013 ha avuto modo di esibire Vienna con l'orchestra "Camerata Vienna" (sotto la direzione di Gernot Winishhofer) in qualità di solista, interpretando il Concerto in Do Maggiore di F. J. Haydn. Dal 2013 è membro fisso del "Duo Navarra" (con il padre e violoncellista Sergio Patria). Nel 2014 risulta idonea agli esami di ammissione per la prosecuzione degli studi presso il Mozarteum di Salisburgo e il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano; presso quest'ultimo sta seguendo il Master of Arts in Music Performance nella classe di Enrico Dindo. Nella sessione autunnale 2014 ha conseguito il diploma di violoncello con il massimo dei voti e la lode e nel dicembre dello stesso anno si è aggiudicata il primo premio al concorso per la Borsa di Studio offerta dall'Associazione Stefano Tempia di Torino e il relativo concerto premio tenutosi nel maggio 2015. L'ultimo successo la vede vincitrice, per la sezione dedicata al Conservatorio di Torino, della rassegna giovanile Ducale Lab bandita dall'Associazione Camerata Ducale di Vercelli per la quale ha tenuto un concerto premio in giugno 2015 aggiudicandosi su tutti i partecipanti anche il premio del pubblico.



Prossimo concerto
Martedì 15 dicembre ore 21

Concerto di Natale
Duomo Collegiata
ENSEMBLE DI ARPE "TRILLI&GLISSES"
Gabriella Bosio, direttore



Città di Chivasso