



Quartetto a fiati

clariMozart e...

Massimo Rissone, *clarinetto, pianoforte*

Edgardo Garnero, *clarinetto piccolo, clarinetto, corno di bassetto*

Alessandro Data, *clarinetto, saxofono contralto*

Fabrizio Cena, *clarinetto basso*

Mercoledì 24 febbraio 2016 ore 21:00

CASTELROSSO

Chiesa parrocchiale Santi Giovanni Battista e Rocco

8° concerto

PEZZI CELEBRI

Ci sono composizioni che sono amate da tutti gli appassionati della musica, in questo caso sia quella cosiddetta colta che appartenente al mondo della Decima Musa o dello swing.

Un modo piacevole per trascorrere un'oretta di fine inverno.

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Ave Verum Corpus KV618

Aria della Regina della Notte

da *Il flauto magico* KV620

Georges Bizet

(1838 – 1875)

Seguidilla

Habanera

Aragonaise

dall'opera *Carmen*

Isaac Albéniz

(1860 – 1909)

Tango

da *España*

Johann Sebastian Bach

(1685 – 1750)

Fuga in Sol minore BWV 578

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič

(1906 – 1975)

Waltz II

dalla *Jazz Suite No. 2 Suite for Stage Variety Orchestra*

Gioacchino Rossini

(1792 – 1868)

Una voce poco fa

Aria di Rosina da *Il barbiere di Siviglia*

George Gershwin

(1898 – 1937)

Oh, lady be good!

Ennio Morricone

(1928)

C'era una volta il West

tema principale dal film omonimo

Nicola Piovani

(1946)

La vita è bella

tema principale dal film omonimo

Dominic James "Nick" LaRocca

(1889 – 1961)

Tiger Rag

Original Dixieland Jazz Band

Johannes Brahms

(1833 – 1897)

Danza Ungherese n. 5 in Sol minore

clariMozart e

L'ensemble nasce nel 2012 in occasione di un concerto commemorativo del Maestro Emo Marani, grande figura di clarinettista e di insegnante. Due componenti del gruppo hanno fatto parte dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Raie dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino mentre gli altri sono suoi allievi, a testimonianza di continuità della scuola del grande Maestro. Il repertorio spazia da Mozart allo swing attraverso compositori e stili di varie epoche, il tutto per un viaggio musicale divertente adatto a qualsiasi pubblico. La peculiarità del gruppo rimane nel fatto che i musicisti utilizzano diversi strumenti della famiglia dei clarinetti, sfruttando di ciascun l'estensione ed il timbro che li caratterizza, dal piccolo al basso, compreso il corno di bassetto, la varietà di clarinetto prediletta da Mozart. Talvolta si aggiungono il saxofono ed il pianoforte per arricchire il colore nelle esecuzioni.

Sponsor



Maria Luisa Coppa, *presidente*