



Orchestra a plettro

SUZUKI PIZZICO ENSEMBLE

Elena Parasacco e Francesca Galvagno, *direttrici*

SABATO 13 FEBBRAIO 2016 ORE 21:00

CHIVASSO

DUOMO COLLEGIATA DI SANTA MARIA ASSUNTA

6° concerto

CARNEVALE DEI BAMBINI

L'appuntamento concertistico carnevalesco, dedicato interamente ai più piccini, sarà diviso in due parti: la prima con un repertorio "classico" in cui si esibiranno i ragazzi più grandi; la seconda, invece, coinvolgerà anche i bambini più piccoli e prevede musica popolare.

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

Concerto in Re maggiore

trascrizione per orchestra di chitarre, originale per 4 violini

Giovanni Battista Gervasio

(1725-85)

Sonata in Re maggiore per due mandolini e basso continuo

trascrizione per orchestra a pizzico

Allegro

Carlo Cecere

(1706-61)

Concerto in Sol maggiore

Allegro

Vito Nicola Paradiso

(1964)

Montmartre

Ralph Paulsen Bahnsen

(1954)

Sonatina Spionata

Allegro giocoso

Bruno Szordikowski

(1944)

Planxty O'Carolan

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Concerto in Re maggiore per chitarra e archi RV 93

trascrizione per orchestra a pizzico

Allegro

Anonimi

Danze popolari

Danza peruviana

Suite medioevale

Tarantella italiana

Danze popolari Suzuki

Samba lelè

Tziganosky

Antidotum Tarantulæ



Suzuki Pizzico Ensemble

L'ensemble composto da circa 35 elementi di età compresa tra i 4 e i 16 anni, nasce a Torino nel 2011, unico esempio di orchestra a pizzico per bambini in Europa. Si sviluppa all'interno dell'Accademia Suzuki Talent Center di Torino grazie all'insegnamento di Elena Parasacco e Francesca Galvagno, docenti rispettivamente di Mandolino e Chitarra classica presso detta Accademia. Il Metodo Suzuki prevede l'insegnamento della musica classica in tenerissima età, i bambini a partire dai 3 anni sono inseriti in un ambiente che li coinvolge e li stimola ad utilizzare il linguaggio musicale. Alla base del metodo risiede il principio della lingua madre per il quale i bambini si avvicinano alla musica in maniera del tutto naturale e spontanea con il coinvolgimento della famiglia. La formazione musicale del Metodo Suzuki non si basa unicamente sull'esecuzione solistica, ma valorizza in particolar modo la dimensione collettiva ed orchestrale. Al momento attuale non esiste ancora un repertorio specifico per questa formazione, per tanto le insegnanti hanno elaborato un programma che si avvale sia di trascrizioni che di musiche popolari la cui sonorità è esaltata dagli strumenti a pizzico. L'Ensemble ha già vinto il primo premio al Concorso Sarachet di Asti nel 2013, si è esibito al Teatro Carignano di Torino nel 2014 e al Teatro Alfieri di Asti nel 2015, dalla sua nascita partecipa attivamente all'attività concertistiche delle scuole Suzuki di Torino, Saluzzo e Cavour.

Sponsor

Pro Loco l'Agricola

Davide Chiolerio, *presidente*

