



Investitura dell'Abbà

CORO VALDESE DI TORINO

CORI DELL'ISTITUTO CIVICO MUSICALE "ARCANGELO CORELLI" DI PINEROLO

ENSEMBLE EURIDICE

Magda Kozcka, *soprano*

Vittoria Novarino, *contralto*

Massimo Lombardi, *tenore*

Cesare Costamagna, *basso*

Silvia Platania, *organo*

Strumento costruito da Felice Bossi nel 1843

Walter Gatti, *organo e direzione*

DOMENICA 31 GENNAIO 2016 ORE 15:30

CHIVASSO

DUOMO COLLEGIATA DI SANTA MARIA ASSUNTA

2° evento

BRITISH CHORAL MUSIC

S.Messa della 4^a domenica del Tempo ordinario (Anno C)

presieduta da S.E.R. mons. Edoardo Aldo Cerrato C.O., vescovo di Ivrea

STORIA DELL'ABBÀ

Il personaggio dell'Abbà, sebbene abbia assunto solo dal 1948 il ruolo di Signore del Carnevale, vanta origini ben più remote, che sono legate a feste, in un primo tempo pagane e successivamente anche religiose, risalenti all'incirca al XIV secolo. In questo primo periodo troviamo la figura dell'Abbà a capo della Confraternita o Società degli Stolti, fondata sulla scia di analoghe iniziative sorte in precedenza in varie parti d'Italia (ad esempio l'Abbazia dei Pazzi di Torino). Per coprire le spese dei propri divertimenti, la nostra compagine di buontemponi ricorreva allegramente all'imposizione di tasse e balzelli tra i più curiosi, fino al punto in cui il senso dello scherzo svanì e la Società ebbe a degenerare. Nel 1434, dopo gli inutili tentativi fatti per sciogliere la Società, furono gli argomenti persuasivi del Prevosto di allora, don Giacobino Cresti, ad indurre i soci a mutare costume. Da quel momento la festa della Società fu ridotta a cerimonia religiosa. Fu assunto come protettore San Sebastiano e fu eretta in Duomo una cappella propria della Società, che nel frattempo aveva assunto la denominazione di Società di San Sebastiano. Da quel momento l'Abbà assunse la veste di patrono e, successivamente, mecenate della festa. In occasione della ricorrenza della festa del patrono San Sebastiano, il 20 gennaio, egli, dopo aver assistito al Vespro solenne in Duomo, sfilava per la città acclamato dalla popolazione, alla quale lanciava dolciumi ed arance. A quel tempo, in forza delle prerogative che gli derivavano dal pubblico riconoscimento, avvenuto nel 1452 da parte della Credenza Pubblica della Città, l'Abbà godeva di molteplici prerogative, durante il periodo di Carnevale, tra cui le più importanti, il potere di giudicare su tutte le controversie tra i chivassesi e liberare, se possibile i carcerati. Con il passare del tempo e con il mutare della vita cittadina, con il rinnovarsi dei costumi e con la nascita di nuovi idealismi, anche questa Istituzione pervenne al suo declino. Scomparve definitivamente nel 1878. La figura dell'Abbà fu nuovamente riproposta a partire dal 1948 e assunta a Signore del Carnevale, accanto alla Regina: la Bela Tôlera. A ricordo delle passate prerogative di cui godeva, dopo la sua investitura l'Abbà legge il Proclama contenente le sue volontà circa lo svolgimento della festa e, in tono scherzoso, esprime pareri sull'andamento della vita pubblica cittadina. L'Abbà veste attualmente la divisa originale ottocentesca della Veneranda Società di San Sebastiano.

1 RITO D'ACCOGLIENZA

Gli Abbà entrano in Duomo e sostano alla porta principale.
L'Abbà uscente tiene tra le mani il cero di San Sebastiano.

Samuel Wesley
(1766-1837)

Voluntary n. 3 in C
(dai Twelve Voluntaries)
Largo – Moderato

P] Nel nome del Padre, del Figlio e dello Spirito Santo.

A] **Amen.**

P] Il Signore sia con voi.

A] **E con il tuo spirito.**

P] Carissimi Abbà,
siete venuti nella Casa del Signore per testimoniare il vostro impegno e la vostra fedeltà alle tradizioni della nostra Città nel nome del Vostro santo protettore Sebastiano.
Questo Santo lottò fino alla morte per la legge del Signore e non temette le minacce degli empi.

Scambiatevi, dunque, questo cero perché dalla sua luce siate illuminati nel vostro cammino per essere sereni nelle prove della vita ed essere salvati dalle insidie del maligno.

L'Abbà uscente 2015 Emanuel Bava consegna il cero di San Sebastiano all'Abbà entrante 2016.
Quindi si svolge la processione introitale verso l'altare di San Sebastiano durante la quale il Coro esegue:

Charles Villiers Stanford
(1852-1924)

Purest and Highest
(from Bible Songs and Six Hymns opus 113)

All'altare di san Sebastiano si svolge in questo modo:

L'Abbà 2016 accende il cero di San Sebastiano e lo pone nel candeliere.

Il cero viene incensato.

Il decano degli Abbà Gianfranco Germani appunta la spilla della Veneranda Società di San Sebastiano al nuovo Abbà.

L'Abbà Sergio Cena appunta la spilla dell'Agricola.

Si proclama N.N. 63° Abbà dell'era contemporanea.

Al termine, si forma la processione che dall'altare di san Sebastiano va all'altar maggiore che viene incensato (more solito).

Durante viene eseguito un brano d'organo.

Si omette il Kyrie.

Samuel Wesley

Voluntary n. 2 in C
(dai Twelve Voluntaries)
Larghetto-Allegro Moderato-Larghetto-Allegro Moderato

2 INNO DI LODE

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Missa brevis KV 259 (Orgelsolomesse)
Gloria

3 CANTO AL VANGELO

4 CANTO D'OFFERTORIO

Charles Villiers Stanford

And I saw another Angel

5 SANTO

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Missa brevis KV 259 (Orgelsolomesse)
Sanctus

6 DOPO MISTERO DELLA FEDE

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Missa brevis KV 259 (Orgelsolomesse)
Benedictus

7 FRAZIONE DEL PANE

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Missa brevis KV 259 (Orgelsolomesse)
Agnus Dei

8 CANTI DI COMUNIONE

Charles Villiers Stanford

Magnificat in G

Nunc Dimittis in G

9 PREGHIERA DELL'ABBÀ

Signore,

dammi la bontà da offrire a chiunque mi avvicini durante l'esercizio del mandato di Abbà.

Dammi la simpatia per far sorridere il bambino ammalato,
l'anziano che soffre di solitudine,
il giovane incerto per il proprio futuro.

Suggeriscimi le parole adatte per consolare chi ne ha bisogno
e, per incoraggiare chi si sente sfiduciato.

Te lo chiedo per l'intercessione di San Sebastiano martire,
patrono del Magnifico Coro degli Abbà.
Amen.

10 USCITA

Samuel Wesley

Voluntary n. 4 in G

(dai Twelve Voluntaries)

Largo Molto-"Non nobis Domine"-Spiritoso