



# 4<sup>o</sup> CONCERTO

VENERDÌ 16 GENNAIO 2015  
ORE 21:00

CHIVASSO | Duomo Collegiata di Santa Maria Assunta

## DAL BAROCCO VENEZIANO AL NEOCLASSICISMO VIENNESE



### ORCHESTRA CAMERATA DUCALE

GUIDO RIMONDA, direttore e violino solista

**Antonio Vivaldi**  
(1678-1741)

- **Concerto in re maggiore RV 212 per violino, archi e cembalo**  
“per la Solennità della S. Lingua di S. Antonio da Padova”  
*Allegro - Grave - Allegro*

**Giovanni Battista Viotti**  
(1755-1824)

- **Concerto n. 19 in Sol minore per violino e orchestra W I-19**  
(Cadenze originali di Giovanni Battista Viotti)  
*Maestoso – Adagio non troppo – Presto*

**Franz Joseph Haydn**  
(1732-1806)

- **Sinfonia n° 49 in Fa minore “la Passione” Hob. I: 49**  
*Adagio – Allegro di molto – Menuet avec Trio – Finale: Presto*



## GUIDO RIMONDA

È una delle personalità musicali più complete ed affascinanti dell'odierno panorama violinistico italiano. Ha esordito all'età di tredici anni eseguendo le sonate di Arcangelo Corelli nello sceneggiato televisivo della Rai per Antonio Vivaldi di Alberto Basso, regia di Massimo Scaglione, dove nella duplice veste di attore e violinista ha interpretato la parte di Vivaldi fanciullo. Dal 1989 al 1992 insegna presso la Scuola di alto perfezionamento musicale di Saluzzo in qualità di assistente ai maestri Giuliano Carmignola e Franco Gulli. Durante il percorso di studi al Conservatorio G. Verdi di Torino, rimane affascinato dalle composizioni e dalla vita di Giovan Battista Viotti. Dopo aver terminato brillantemente la specializzazione con Corrado Romano, a Ginevra, si dedica totalmente alla valorizzazione delle opere del compositore piemontese fondando diverse attività a lui dedicate. Nel 1992 crea la Camerata Ducale e nel 1998, in stretta collaborazione con la città di Vercelli, è tra i promotori del Viotti Festival, assumendone il ruolo di Direttore musicale. Parallelamente alla stagione concertistica, continua a suonare all'estero e nelle più importanti sale concertistiche italiane. Tra i riconoscimenti ottenuti il Cavaliato della Repubblica Italiana per meriti artistici nel 2012. Intensa anche la sua attività discografica. Nel 2012 ha firmato un contratto in esclusiva con DECCA per il Progetto Viotti: la realizzazione di 15 CD contenenti l'integrale delle composizioni per violino e orchestra, con numerosi inediti e prime registrazioni mondiali. Il valore indiscutibile del progetto discografico, che terminerà nel 2018, ha richiamato immediatamente l'interesse dei mass media. Sempre per DECCA a novembre 2013 pubblica *Le Violon Noir*, CD dedicato alle musiche del mistero. È docente di violino presso il Conservatorio G. Verdi di Torino. Suona lo Stradivari del 1721 "Jean Marie Leclair" (Le Noir) definito da G.B. Somis "La voce di un angelo".



## CAMERATA DUCALE

Nasce nel 1992 come prima formazione musicale in assoluto dedicata alla valorizzazione dell'opera di Giovanni Battista Viotti, compositore e violinista italiano del tardo Settecento. Grazie ad una lunga ed appassionata ricerca storico-musicale voluta dai fondatori dell'Orchestra, sono stati riportati alla luce importanti partiture inedite dell'autore di Fontanetto Po. Una "seconda vita" che nel 1998 ha favorito la nascita del Viotti Festival, la stagione concertistica di Vercelli che fin dalle prime edizioni si è affermata come una delle realtà musicali più interessanti del panorama nazionale ed internazionale. All'interno della rassegna l'Orchestra ha eseguito un repertorio estremamente vasto: dal 1700 ai giorni nostri, con solisti quali Lonquich, Faust, Accardo, Lortie, Mintz, Ughi, Spivakov, Maisky, Lucchesini, Igudesman&Joo, Galliano, Pace, Carmignola, Avital e molti altri. Parallelamente al Viotti Festival, la Camerata Ducale è ospite anche nelle più prestigiose stagioni concertistiche nazionali. Gli impegni nelle sale italiane si vanno a sommare alle tournées all'estero. Da ricordare i concerti in Francia, Giappone, Stati Uniti, Georgia e Sudafrica. Nel settembre 2011 la Camerata Ducale ha inciso con Richard Galliano e Naoko Terai Libertango in Tokyo, distribuito da EMI. L'anno successivo l'Orchestra è coinvolta nel Progetto Viotti

– DECCA, al fianco del suo direttore e violino solista Guido Rimonda. Un impegno discografico di ben 15 CD in uscita fino al 2018. I primi due volumi hanno ricevuto il consenso unanime da parte di pubblico e critica; ultimo in ordine di tempo, le 4 stelle assegnate dall'autorevole mensile Classic Voice a Violin Concertos N.2. Sempre per DECCA nel 2013 è uscito Le Violon Noir, il CD dedicato alle musiche del mistero. In 22 anni di attività la Camerata Ducale ha suonato con: Salvatore Accardo | Gilles Apap | Avi Avital | Andrea Bacchetti | Letizia Belmondo | Renato Bruson | Bruno Canino | Giuliano Carmignola | Sa Chen | Pietro De Maria | Daniela Dessì | Augustin Dumay | Estrio | Isabelle Faust | Oscar Feliu | Richard Galliano | Cecilia Gasdia | Massimiliano Génot | Igudesman&Joo | Dimitri Illarionov | Maxence Larrieu | Alexander Lonquich | Louis Lortie | Andrea Lucchesini | Franco Maggio Ormezowski | Mischa Maisky | Alessandra Marianelli | Fabrizio Meloni | Shlomo Mintz | Igor Oistrakh | Enrico Pace | Ruggiero Ricci | Katia Ricciarelli | Maxim Rysanov | Luciana Serra | Vladimir Spivakov | Francois-Joel Thiollier | Uto Ughi | Radovan Vlatkovich | Massimo Viazzo | Jian Wang | Natalia Zertsalova.

## INFO

### PREVOSTURA DI SANTA MARIA ASSUNTA

**don Davide Smiderle**, presidente

Piazza della Repubblica, 4

011.910.12.82

## SPONSOR

### MAGNIFICO CORO DEGLI ABBÀ

**(Gianfranco Germani)**, presidente