



LUNEDÌ 3 MARZO 2014
ORE 21:00

OTTAVO CONCERTO

CARNEVALE IN MUSICA

DUOMO COLLEGIATA

PICCOLI CANTORI DI TORINO
GIANFRANCO MONTALTO, PIANOFORTE
CARLO PAVESE, DIRETTORE





CARNEVALE IN MUSICA

Tradizionale africano

Watoto (arr. S. Valvanne)

Gioacchino Rossini
(1792-1868)

Duetto buffo di due gatti
adattamento di Robert Lucas Pearsall

**Christoph Ernst
Friedrich Weyse**
(1774-1842)

Arne Mellnäs
(1933-2002)

Aglepta

Corrado Margutti
(1974)

L'alfabeto della paura

Carlo Pavese
(1971)

Maschere

Canti carnascialeschi su testi dei Piccoli Cantori di Torino

John Rutter
(1945)

For the Beauty of the Earth

Tradizionale spiritual

Music down in my soul (arr. M. Hogan)

PICCOLI CANTORI DI TORINO

Sono un'associazione di genitori, che promuove la pratica e la diffusione della musica attraverso l'attività di un coro di voci bianche, di un coro giovanile e di una scuola che conta più di 300 allievi. L'associazione è diretta dal 2005 da Carlo Pavese. Il coro dei Piccoli Cantori di Torino è un complesso di voci bianche, dagli 8 ai 16 anni, fondato nel 1972 da un gruppo di bambini con i quali Roberto Goitre volle sperimentare il suo metodo di ritmica e di lettura cantata "cantar leggendo". Da allora il coro ha collaborato con la RAI, partecipando a numerose trasmissioni televisive, l'Unione Musicale, il Teatro Stabile, il Teatro Regio di Torino, MiTo Settembre Musica. Il coro ha partecipato a concerti, festivals e rassegne in tutta Europa. Recentemente ha ideato il ciclo di concerti per le scuole "Ascolta, si fa coro", ha scritto, composto e messo in scena lo spettacolo "OPERazione favola", e organizzato la rassegna internazionale Voci in movimento che nel 2011, alla sua terza edizione, ha ospitato per la prima volta in Italia la prestigiosa manifestazione Songbridge. Lo staff musicale dell'associazione comprende anche Gianfranco Montalto (maestro collaboratore e pianista) e Marcella Polidori (vocalista).

Soprani primi

Gabriele Alfarone
Eleonora Bellini
Marianna Buccchioni
Maria Caligaris
Chiara De Santis
Ilaria Fassio
Camilla Giraudi
Anna Mensa
Mirella Pisano
Sara Pisoni
Elisabetta Romeo
Blanca Victoria Segui
Alessandro Sosso
Luca Vercellin
Elisa Vettore
Marta Voghera

Soprani secondi

Isabella Amateis
Delfina Aversa
Andrea Baldassi
Chiara Comai
Bianca Maria Cognati
Elisa Franchino
Maddalena Gallotto
Irene Garzino
Alice Isnardi
Emma Padovan
Julia Rivella
Sophie Talarico

Mezzosoprani

Irene Alfarone
Giulia Andreetto
Miriam Andria
Martina Farfariello
Cecilia Gallotto
Raffaella Gomez
Gaia Guadagnini
Giulio Mazza
Mattia Secolo
Gaia Senepa
Giuditta Tortarolo
Marta Zannella

Contralti

Angela Maria Bianchi
Lorenzo Ceppodomo
Elena Ferrari
Alessandro Furfari
Florinda Giaretto
Caterina Laneri
Nora Marcatto
Adele Padovan
Gabriele Polidori
Emiliano Ravera
Riccardo Rodighiero
Maya Saavedra
Cagliari
Jacopo Simonetti
Rachele Tedeschi
Valeria Torreng
Sara Voghera



CARLO PAVESE

E' un musicista torinese. Come borsista De Sono, ha approfondito il suo interesse per la nuova musica corale a Stoccolma, dove è stato assistente di Gary Graden; si è perfezionato inoltre con Eric Ericson, Tõnu Kaljuste, Frieder Bernius. E' direttore artistico dell'associazione Piccoli Cantori di Torino, dove segue il coro di voci bianche, il coro giovanile e la scuola di musica, dirige sin dalla fondazione il Coro G (coro giovanile nato nel 2003) ed è stato fondatore e direttore artistico del Torino Vocalensemble, dal 2000 al 2012. Svolge attività concertistica in Italia e in Europa ed è invitato da festival e corsi internazionali come docente di direzione, interpretazione e improvvisazione corale. Ha diretto alcuni allestimenti di opere da camera presso il Piccolo Regio di Torino e il Teatro Comunale di Bologna. Le sue composizioni sono eseguite in Italia e all'estero. E' stato Artistic Manager del XVIII Festival Europa Cantat svoltosi a Torino nell'estate 2012.

SPONSOR



PRO LOCO CHIVASSO L'AGRICOLA

Bruno Pasteris, *presidente*