



VENERDÌ 6 DICEMBRE
ORE 21:00

QUARTO CONCERTO

ECHI DAL RISORGIMENTO

CHIESA PARROCCHIALE DELLA MADONNA DEL ROSARIO ALLA COPPINA

ENRICO ZANOVELLO, ORGANO





ECHI DAL RISORGIMENTO

Felice BREGOZZO
(1786-1861)

Sinfonia nella Medea del Signor Simon Mayr
ridotta per l'organo

Domenico CIMOSO
(1780-1850)

Adagio per corno inglese

Tema e variazioni

Pastorale
(andantino grazioso)

Guido CIMOSO
(1804- 1878)

Preludio e allegretto amabile

Giuseppe CERRUTI
(1803-1869)

Sonata VI

Antonio NARDETTI
(?-1859)

Sonata in re maggiore
(Allegro moderato)

Giuseppe DALLA VECCHIA
(1806-1848)

Marche Militaire à la françoise
tirée des Operas de Rossini et arrangée pour
l'Orgue

Guido CIMOSO
(1804-1878)

Preludio e fuga

Suonata per il vespero

Vincenzo PETRALI
(1832-1889)

Suonata finale

ENRICO ZANOVELLO



Nato a Vicenza, dopo aver conseguito il diploma d'organo e clavicembalo con Stefano Innocenti e Andrea Marcon, segue gli studi universitari nella facoltà di Lettere e Filosofia all'Ateneo di Padova. Svolge come solista e direttore di varie formazioni orchestrali un'intensa attività concertistica in tutta Europa, Stati Uniti, America Latina, Egitto. E' direttore e clavicembalista dal 1990 dell'Ensemble Barocco Andrea Palladio con la quale partecipa ad importanti festival e rassegne di musica antica in campo nazionale e internazionale. Propone spesso programmi inediti di autori veneti o allestendo ex novo opere come ad es. la Pantomima di W.A. Mozart "Pantalone e Colombina" presentata in prima esecuzione assoluta all'Operahause di Il Cairo. E' membro di giuria di concorsi organistico ed è direttore artistico del Festival Concertistico Internazionale "Organi storici del vicentino un patrimonio da ascoltare". Chiamato spesso come consulente specializzato per il restauro di organi antichi e moderni, ha tenuto il concerto di inaugurazione per molti strumenti fra cui l'organo Rieger della chiesa di San Salvatore a Gerusalemme. Fonda nel 2008 il Coro Andrea Palladio con il quale ha intrapreso l'esecuzione integrale della produzione sacra per coro e orchestra di G. F. Handel. E' vincitore di concorsi internazionali fra cui con l'Ensemble Barocca A. Palladio ed I cantori di Santomio, il primo premio al Concorso Internazionale di Arezzo. Ha prodotto numerosi Cd sia in veste di solista che direttore ricevendo premi e riconoscimenti da riviste specializzate europee come il premio "COUP DE COEUR" dalla rivista belga "Magazine de L'orgue" o il giudizio "eccezionale" dalla rivista Musica. Ha curato la pubblicazione di musica italiana del settecento e ha inciso per la case discografiche Ricordi, Discantica e Tactus. E' docente titolare al Conservatorio di Vicenza.

Costruito dai Fratelli Serassi (op. 686)

Costruito nel 1865, è ubicato a sinistra del presbiterio sul pavimento. Proviene dalla Confraternitale di Santa Marta in Strambino, smontato nel 1980 e trasferito in questa sede nel 1992. È dotato di una sola tastiera, a finestra, con 58 tasti ed estensione Do1-La5 con prima ottava cromatica e una pedaliera a leggio, con 16 tasti più due accessori; estensione Do1-Mib2 con prima ottava cromatica e ritornello su Do2. Le trasmissioni sono meccaniche, di tipo sospeso con catenacci in ferro per la tastiera. Il temperamento è equabile.

**INFO****Organalia**

Associazione Culturale
Piero Tirone, presidente

**Parrocchia della Madonna del Rosario**

Don Luca Pastore, amministratore parrocchiale
Tel. 011.911.25.91

Manutenzione dello strumento

Bottega organara di Roberto Curletto
Vinovo (TO)
www.curletto-organi.it

SPONSOR

Lions Club Chivasso Host
Franco Lomater, presidente



La Confraternita Enogastronomica del Sanbajon e dij Nôaset offrirà ai partecipanti lo zabaione e i nocciolini di Chivasso nel sottochiesa al termine del concerto.
Angelo Sussetto, Gran Maestro