



VENERDÌ 6 DICEMBRE  
ORE 21:00

QUARTO CONCERTO

---

ECHI DAL RISORGIMENTO

CHIESA PARROCCHIALE DELLA MADONNA DEL ROSARIO ALLA COPPINA

ENRICO ZANOVELLO, ORGANO





## ECHI DAL RISORGIMENTO

**Felice BREGOZZO**  
(1786-1861)

**Domenico CIMOSO**  
(1780-1850)

**Guido CIMOSO**  
(1804- 1878)

**Giuseppe CERRUTI**  
(1803-1869)

**Antonio NARDETTI**  
(?-1859)

**Giuseppe DALLA  
VECCHIA**  
(1806-1848)

**Guido CIMOSO**  
(1804-1878)

**Vincenzo PETRALI**  
(1832-1889)

**Sinfonia nella Medea del Signor  
Simon Mayr**  
ridotta per l'organo

**Adagio per corno inglese**

**Tema e variazioni**

**Pastorale**  
(andantino grazioso)

**Preludio e allegretto amabile**

**Sonata VI**

**Sonata in re maggiore**  
(Allegro moderato)

**Marche Militaire à la française**  
tirée des Operas de Rossini et arrangée pour  
l'Orgue

**Preludio e fuga**

**Suonata per il vespero**

**Suonata finale**



## ENRICO ZANOVELLO



Nato a Vicenza, dopo aver conseguito il diploma d'organo e clavicembalo con Stefano Innocenti e Andrea Marcon, segue gli studi universitari nella facoltà di Lettere e Filosofia all'Ateneo di Padova. Svolge come solista e direttore di varie formazioni orchestrali un'intensa attività concertistica in tutta Europa, Stati Uniti, America Latina, Egitto. E' direttore e clavicembalista dal 1990 dell'Ensemble Barocco Andrea Palladio con la quale partecipa ad importanti festivals e rassegne di musica antica in campo nazionale e internazionale. Propone spesso programmi inediti di autori veneti o allestendo ex novo opere come ad es. la Pantomima di W.A. Mozart "Pantalone e Colombina" presentata in prima esecuzione assoluta all'Operahause di Il Cairo. E' membro di giuria di concorsi organistico ed è direttore artistico del Festival Concertistico Internazionale "Organi storici del vicentino un patrimonio da ascoltare". Chiamato spesso come consulente specializzato per il restauro di organi antichi e moderni, ha tenuto il concerto di inaugurazione per molti strumenti fra cui l'organo Rieger della chiesa di San Salvatore a Gerusalemme. Fonda nel 2008 il Coro Andrea Palladio con il quale ha intrapreso l'esecuzione integrale della produzione sacra per coro e orchestra di G. F. Handel. E' vincitore di concorsi internazionali fra cui con l'Ensemble Barocca A. Palladio ed i cantori di Santomio, il primo premio al Concorso Internazionale di Arezzo. Ha prodotto numerosi Cd sia in veste di solista che direttore ricevendo premi e riconoscimenti da riviste specializzate europee come il premio "COUP DE COEUR" dalla rivista belga "Magazine de L'orgue" o il giudizio "eccezionale" dalla rivista Musica. Ha curato la pubblicazione di musica italiana del settecento e ha inciso per la case discografiche Ricordi, Discantica e Tactus. E' docente titolare al Conservatorio di Vicenza.

**Costruito dai Fratelli Serassi (op. 686)**

Costruito nel 1865, è ubicato a sinistra del presbiterio sul pavimento. Proviene dalla Confraternita di Santa Marta in Strambino, smontato nel 1980 e trasferito in questa sede nel 1992. E' dotato una sola tastiera, a finestra, con 58 tasti ed estensione Do1-La5 con prima ottava cromatica e una pedaliera a leggìo, con 16 tasti più due accessori; estensione Do1-Mib2 con prima ottava cromatica e ritornello su Do2. Le trasmissioni sono meccaniche, di tipo sospeso con catenacci in ferro per la tastiera. Il temperamento è equabile.



## INFO

---

**Organalia**

Associazione Culturale  
Piero Tirone, presidente

**Parrocchia della Madonna del Rosario**

Don Luca Pastore, amministratore parrocchiale  
Tel. 011.911.25.91

**Manutenzione dello strumento**

Bottega organara di Roberto Curletto  
Vinovo (TO)  
[www.curletto-organi.it](http://www.curletto-organi.it)

## SPONSOR

---



**Lions Club Chivasso Host**  
**Franco Lomater**, presidente



**La Confraternita Enogastronomica dël Sanbajòn e dij Nòaset** offrirà ai partecipanti lo zabaione e i nocciolini di Chivasso nel sottoc chiesa al termine del concerto.

**Angelo Sussetto**, Gran Maestro