



GIOVEDÌ 17 OTTOBRE 2013
ORE 21:00

PRIMO CONCERTO

OMAGGIO A HÄNDEL

DUOMO COLLEGIATA

ORCHESTRA DA CAMERA "G.B. GUADAGNINI"
MATTEO FORLA, OBOE
OXANA MOCHENETS, SOPRANO
BRUNO BERGAMINI, CONCERTATORE ALL'ORGANO





OMAGGIO A HÄNDEL

STRUTTURA MUSICALE

Vittorio Sebeglia (*spalla*)

Chiara Carrer, Clara Mezzanatto, *violini primi*

Francesco Bergamini, Giulia Arnaud, Elena Pettigiani, *violini secondi*

Giulia Bombonati, Francesco Vernero, *viola*

Giulio Sanna, *violoncello*

Roberto Bonazinga, *contrabbasso*

Federico Forla, Matteo Forla, *oboi*

Michele Danz, *fagotto*

Aldo Bergamini, *clavicembalo*

Bruno Bergamini, *concertatore all'organo*

Oxana Mochenets, *soprano*

Georg Friedrich Händel

(1685 – 1759)

Concerto grosso in do maggiore

Alexander's Feast

Allegro - Largo – Allegro – Andante ma non presto

Concerto in fa maggiore n. 13

The Cuckoo and the Nightingale

Larghetto - Allegro - Larghetto - Allegro

Concerto per organo in Re minore n. 15

Andante - Allegro

Concerto in Sol minore per oboe HWV 287

Grave - Allegro - Largo – Allegro

Federico Forla, *oboe*

Dall'Oratorio Messiah:

18 *Rejoice greatly o Daughter of Zion*

38 *How beautiful are the feet of them*

52 *If God be for us*

Oxana Mochenets, *soprano*

ORCHESTRA DA CAMERA G. B. GUADAGNINI

Nata nel marzo 2008, l'Orchestra da Camera "G.B. Guadagnini" è composta da giovani musicisti formati al Conservatorio G. Verdi di Torino. Accomunati da uno spiccato interesse per il repertorio barocco, i membri di questa orchestra propongono nei loro concerti (spesso monografici) musiche di Vivaldi, Bach e Händel anche se il loro repertorio spazia dal '700 a tutto il '900. Negli anni l'orchestra si è avvalsa di collaborazioni di importanti personalità come la violista Rita Bracci e il M° Bruno Bergamini. L'orchestra è ospite stabile delle stagioni "Suoni d'Organo" di Pianezza e "Sale e pepe" di Collegno, nell'ambito di queste ed altre stagioni l'orchestra si è esibita in prestigiose sedi quali il Santuario di S. Rita, la Gran Madre di Dio di Torino, il Santuario di S. Pancrazio di Pianezza, la Lavanderia a Vapore di Collegno e all'Auditorium della Provvidenza di Torino.

OXANA MOCHENETS



Diplomata in direzione corale e in canto lirico nel Conservatorio di Magnitogorsk (Russia), ha lavorato come direttore di scena, aiuto-regista e cantante nel teatro lirico della medesima città. In Italia si è perfezionata in canto lirico con Franca Mattiucci e Luciana D'Intino presso l'Accademia della Voce di Torino. Attualmente studia col mezzosoprano Manuela Custer. Svolge costante attività concertistica come solista nel repertorio lirico e da camera, in Italia e all'estero, collaborando con diverse compagnie d'opera e formazioni musicali. Oxana, alla carriera come solista, affianca una intensa attività didattica e di direzione corale; conduce vari laboratori di musica nelle scuole ed è docente di canto lirico. Dal 2005 è socio fondatore e Presidente dell'Associazione culturale "CantArTeatro" di Druento (To). Nel 2007 riceve in premio una borsa di studio nella "Rassegna corale d'Avvento", organizzata dalle Associazioni "Cantascuola" e "Cori Piemontesi", presso la Casa della Musica di Settimo Torinese. Nel 2008 partecipa come insegnante di musica al progetto "Thot, misuratore del tempo", prodotto dall'Associazione "MUS-E", in collaborazione con la scuola elementare "Fontana", il Museo Egizio, la RAI di Torino e finalizzato alla produzione di un DVD didattico. Dirige il coro di voci bianche "Zefiro", formato dai cori dell'Associazione culturale "CantArTeatro" di Druento e delle scuole primarie "J.F.Kennedy" e "J.Dewey" di Torino. Negli anni precedenti i due

cori si esibiscono separatamente in vari concerti a Torino e Provincia; il coro scolastico partecipa anche come finalista a tre edizioni del festival "Voci in Coro", organizzato da ITER presso il Teatro Piccolo Regio di Torino ed è giudicato dalla commissione fra i tre migliori nelle edizioni del 2006 e del 2009. Nel 2009, 2010 e 2011 il coro "Zefiro" è ospite dell'orchestra OMT in concerti presso il Teatro Nuovo per Emergency e il Conservatorio di Torino, il Festival dei Cori di Voci bianche a Santa Pelagia di Torino e il Concerto di Natale dell'emittente "7live TV", trasmesso in video sui canali Rete7, VideoNord e Sky.



MATTEO FORLA

Entra al conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino all'età di 11 anni nella classe di oboe di Bruno Oddenino, contemporaneamente frequenta la scuola media annessa. Da subito prende parte alle attività di musica d'insieme partecipando alle attività dell'associazione Musica Viva, della "Piccola Orchestra Fiat" e , a partire dal quarto anno, dell'Orchestra del Conservatorio diretta dai maestri G. Ratti e M. Lamberto e delle classi di Musica da Camera tenute dai maestri Francesca Odling e Carlo Bertola. Ha frequentato masterclass e corsi con Luigi Finetto (primo oboe del Teatro Regio di Torino), Paolo Grazia (primo oboe al Teatro Comunale di Bologna), Christoph Hartmann (Berliner Philharmoniker). Si è esibito in varie occasioni durante la Mozart Nacht Und Tag e la stagione musicale MITO in formazione di quintetto e duo; nel 2011 è stato chiamato a collaborare con l'Orchestra 900 del Teatro Regio di Torino. Attualmente collabora con l'Orchestra Alleramica, l'Orchestra "G. B. Guadagnini".



BRUNO BERGAMINI

Nato a Torino nel 1960, dopo aver conseguito i diplomi in Organo e Musica Corale ha seguito corsi e masterclass con grandi interpreti (C.Rousset, L.Robilliard) ed ha approfondito lo studio della composizione con Giulio Castagnoli. Dal 1979 è titolare dell'organo Vegezzi-Bossi del Santuario di San Pancrazio in Pianezza (TO). E' stato docente presso la Scuola Diocesana di Musica Sacra e presso i Corsi di Formazione Musicale della città di Torino. Ha iniziato molto presto la sua attività di concertista, affiancandola a quella di compositore e direttore di coro. Alcune sue composizioni sono

state commissionate ed eseguite in prestigiose rassegne musicali (Teatro Nuovo, Accademia Sabauda, Internationale Orgelkonzerte München); la sua Toccata per organo è stata pubblicata dalle Edizioni Bèrben di Ancona. L'attività di concertista lo ha portato in tutta Italia e in varie nazioni europee (nel Luglio del 2002 ha tenuto un concerto sul monumentale organo della Sala dei Nobel nelle City House di Stoccolma). Le sue ricerche e gli studi approfonditi sulla musica organistica italiana lo hanno condotto nel 1999 a realizzare per conto della casa discografica Fonola un CD interamente dedicato alle diverse scuole italiane del '700, che ha ricevuto il massimo punteggio di critica dalla rivista specializzata Amadeus.

I TESTI

18 **Rejoice greatly, O daughter of Zion**
(Zechariah 9: 9-10)

Rejoice greatly, O daughter of Zion, shout, O daughter of Jerusalem, behold, thy King cometh unto thee.

He is the righteous Saviour, and He shall speak peace unto the heathen.

38 **How beautiful are the feet**
Romans 10:15 (Isaiah 52:7)

How beautiful are the feet of them that preach the gospel of peace, and bring glad tidings of good things!

52 **If God be for us, who can be against us?**
(Romans 8: 31)

Who shall lay anything to the charge of God's elect? It is God that justifieth, who is he that condemneth? It is Christ that died, yea rather, that is risen again, who is at the right hand of God, who makes intercession for us.
(Romans 8: 33-34)

SPONSOR



UNITRE

Giuseppe Busso, *presidente*