



CHIVASSO MUSICA



6° concerto

Domenica 3 febbraio 2013

ore 21

Duomo Collegiata di Santa Maria Assunta

Stefania Saglietti, arpa

Cecilia Ziano, violino

Divertissement a deux

NICOLAS BOCHSA
(1789-1856) Nocturne n. 5 pour Violon et Harpe

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750) Siciliana e Giga

HENRIETTE RENÉ
(1875-1956) Andante Religioso

BERNARD ANDRÈS
(1941) Zerbina

CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835-1921) Fantasia

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918) En Bateau

CORRADO MARIA SAGLIETTI
(1957) Piccola Suite per arpa e violino

NICCOLÒ PAGANINI
(1782-1840) Cantabile

Cecilia Ziano

Inizia lo studio del violino con Fabrizio Pavone all'età di 4 anni, con il metodo Suzuki a Torino. A soli 6 anni comincia a suonare nell'orchestra Suzuki con la quale partecipa in numerosi concerti in tutto il mondo. Nel 2009 è stata premiata con il Premio "Orpheus d'oro" come miglior giovane promessa. Si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Torino sotto la guida di Christine Anderson e ha studiato dall'età di 13 anni con Dora Schwarzberg e Adrian Pinzaru. Attualmente studia con il M. Salvatore Accardo all'Accademia "Walter Stauffer" a Cremona e all'Accademia Chigiana di Siena, dove ha ricevuto il diploma d'onore per meriti artistici e con il M. Kolja Blacher al Hochschule "Hanns Eisler" di Berlino. Vincitrici di importanti concorsi, ha collaborato con illustri musicisti in formazione da camera (Lucchesini, Brodsky, Giuranna, Ranieri, Trio Debussy, Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Dora Schwarzberg). Vadim Brodsky dice di lei "Uno dei talenti più genuini e straordinari. Un suono maturo caldo e convincente." Scelta dal Blacher, ha debuttato da solista con il concerto di Mozart in Re maggiore nell'ambito del Corso di Perfezionamento Gargano Masters. Nell'autunno 2010 si è esibita nel Concerto di Tchaikovsky in re maggiore nella Sala del Conservatorio di Torino, registrata da Radio Vaticana e RaiSat. Ha preso parte a festival internazionali (Unione Musicale, Taormina arte). Attualmente è borsista della Fondazione CRT "Master dei Talenti" e dell'Associazione De Sono.

Stefania Saglietti

Nata a Torino nel 1992 in una famiglia di musicisti, Stefania Saglietti ha iniziato lo studio dell'arpa all'età di cinque anni presso il Suzuki Talent Center sotto la guida della Prof.ssa Gabriella Bosio, con la quale si è diplomata al Conservatorio "G.Verdi" di Torino nel giugno 2008 con 10 e lode e menzione speciale. Ha vinto numerosi premi, tra questi: il 1° premio

al Concorso Nazionale Victor Salvi (2002), il 2° premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Arles (2003), il Premio Speciale del Decennale come miglior giovane promessa al Concorso Luigi Nono di Venaria (TO - 2006) e il Premio Nazionale delle Arti (2007). Nel 2008 ha ricevuto la menzione d'onore al Concorso della Società Umanitaria di Milano. Nello stesso anno le è stato assegnato il Premio Orpheus d'oro 2008 come Giovane Promessa. Dal 2008 è borsista De Sono; contemporaneamente ha vinto la borsa di studio "Master dei Talenti Musicali" della Fondazione CRT. Ha partecipato a Master Class con arapisti di fama internazionale tra cui: Letizia Belmondo, Fabrice Pierre, Luisa Prandina e Margherita Bassani. Attualmente si sta perfezionando con l'arpista Judith Liber. Nel 2005, a soli 13 anni, ha partecipato come solista al Festival di Settembre Musica di Torino, eseguendo il Concerto per flauto e arpa di W. A. Mozart, eseguito poi anche nella stagione dell'Unione Musicale. È stata solista all'edizione 2008 di MiTo. Ha collaborato con l'Orchestra della Fondazione CRT e per il 2009 - 10 è risultata idonea all'European Union Youth Orchestra. Ha vinto nell'estate 2009 la XIII Rassegna Musicale dei Migliori Diplomati 2008 dei Conservatori e degli Istituti Musicali Pareggiati d'Italia. Nel novembre 2009 l'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica le ha conferito una borsa di studio in seguito al suo inserimento nell'Albo Nazionale delle Eccellenze. Nello stesso mese ha vinto il 3° premio al Concorso Internazionale Valentino Bucchi "L'Arpa nel XX e XXI Secolo" tenutosi a Roma. Nel dicembre 2009 ha vinto per la seconda volta la borsa di studio "Master dei Talenti Musicali" della Fondazione CRT.

SPONSOR



LIONS CLUB CHIVASSO DUOMO

Domenica Vercellio Riccardino, presidente

ANTONIO CALDARA
(1670-1736) VESPRO DELLA BEATA VERGINE
MISSA IN SOL

ELEORG018
DDD
©2012

WORLD PREMIERE RECORDING

Collegio Musicale Italiano
Adriano Gaglianello, *conductor*



in omaggio ai soci
CONATTO
Associazione Culturale



Antonio Caldara in posizione di rilievo all'interno della schiera dei pochi compositori barocchi che hanno significativamente gettato le basi per il Classicismo viennese.