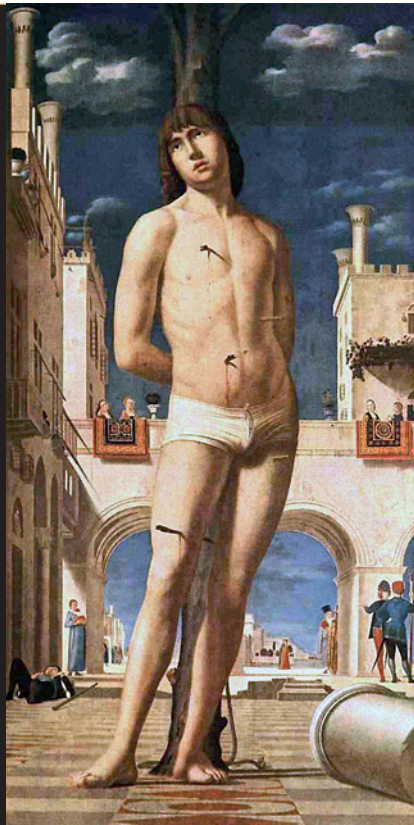




CHIVASSO MUSICA



## 1° evento

**Domenica 20 gennaio 2013 - ore 18.30**

*Duomo Collegiata di Santa Maria Assunta*

**Eucarestia in onore di San Sebastiano martire**

**Mons. Bertotti can. Pietro,**

*Insigne prevosto della Collegiata, presidente dell'Assemblea*

**Valter Savant Levet, organo**

## Omaggio a Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

---

nel 200° anniversario della nascita  
VALTER SAVANT LEVET, *organo*

Liturgia della 2° domenica  
del Tempo Ordinario – Anno C

Entrata  
Giuseppe Verdi

CORO DEGLI ZINGARI  
dall'opera *Il trovatore*

TRASCRIZIONE PER ORGANO  
di *Edwin Henry Lemare*

---

### PRIMA LETTURA Is 62, 1-5

Dal libro del profeta Isaia.  
Per amore di Sion non tacerò,  
per amore di Gerusalemme non mi concederò riposo,  
finché non sorga come aurora la sua giustizia  
e la sua salvezza non risplenda come lampada.  
Allora le genti vedranno la tua giustizia,  
tutti i re la tua gloria;  
sarai chiamata con un nome nuovo,  
che la bocca del Signore indicherà.  
Sarai una magnifica corona nella mano del Signore,  
un diadema regale nella palma del tuo Dio.  
Nessuno ti chiamerà più Abbandonata,  
né la tua terra sarà più detta Devastata,  
ma sarai chiamata Mia Gioia  
e la tua terra Sposata,  
perché il Signore troverà in te la sua delizia  
e la tua terra avrà uno sposo.  
Sì, come un giovane sposa una vergine,  
così ti sposeranno i tuoi figli;  
come gioisce lo sposo per la sposa,  
così il tuo Dio gioirà per te.

## SALMO RESPONSORIALE

### Sal 95

RIT: Annunciate a tutti i popoli le meraviglie del Signore.

Cantate al Signore un canto nuovo,  
cantate al Signore, uomini di tutta la terra.  
Cantate al Signore, benedite il suo nome.

Annunciate di giorno in giorno la sua salvezza.  
In mezzo alle genti narrate la sua gloria,  
a tutti i popoli dite le sue meraviglie.

Date al Signore, o famiglie dei popoli,  
date al Signore gloria e potenza,  
date al Signore la gloria del suo nome.

Prostratevi al Signore nel suo atrio santo.  
Tremi davanti a lui tutta la terra.  
Dite tra le genti: «Il Signore regna!».  
Egli giudica i popoli con rettitudine.

---

## SECONDA LETTURA

### 1 Cor 12, 4-11

Dalla prima lettera di san Paolo apostolo ai Corinzi.

Fratelli, vi sono diversi carismi, ma uno solo è lo Spirito; vi sono diversi ministeri, ma uno solo è il Signore; vi sono diverse attività, ma uno solo è Dio, che opera tutto in tutti.

A ciascuno è data una manifestazione particolare dello Spirito per il bene comune: a uno infatti, per mezzo dello Spirito, viene dato il linguaggio di sapienza; a un altro invece, dallo stesso Spirito, il linguaggio di conoscenza; a uno, nello stesso Spirito, la fede; a un altro, nell'unico Spirito, il dono delle guarigioni; a uno il potere dei miracoli; a un altro il dono della profezia; a un altro il dono di discernere gli spiriti; a un altro la varietà delle lingue; a un altro l'interpretazione delle lingue.

Ma tutte queste cose le opera l'unico e medesimo Spirito, distribuendole a ciascuno come vuole.

## CANTO AL VANGELO

Alleluia, Alleluia.

Dio ci ha chiamati mediante il Vangelo,  
per entrare in possesso della gloria  
del Signore nostro Gesù Cristo.

Alleluia.

---

## VANGELO

Gv 2, 1-12

*Dal Vangelo secondo Giovanni*

In quel tempo, vi fu una festa di nozze a Cana di Galilea e c'era la madre di Gesù. Fu invitato alle nozze anche Gesù con i suoi discepoli. Venuto a mancare il vino, la madre di Gesù gli disse: «Non hanno vino». E Gesù le rispose: «Donna, che vuoi da me? Non è ancora giunta la mia ora». Sua madre disse ai servitori: «Qualsiasi cosa vi dica, fatela». Vi erano là sei anfore di pietra per la purificazione rituale dei Giudei, contenenti ciascuna da ottanta a centoventi litri. E Gesù disse loro: «Riempite d'acqua le anfore»; e le riempirono fino all'orlo. Disse loro di nuovo: «Ora prendetene e portatene a colui che dirige il banchetto». Ed essi gliene portarono. Come ebbe assaggiato l'acqua diventata vino, colui che dirigeva il banchetto – il quale non sapeva da dove venisse, ma lo sapevano i servitori che avevano preso l'acqua – chiamò lo sposo e gli disse: «Tutti mettono in tavola il vino buono all'inizio e, quando si è già bevuto molto, quello meno buono. Tu invece hai tenuto da parte il vino buono finora». Questo, a Cana di Galilea, fu l'inizio dei segni compiuti da Gesù; egli manifestò la sua gloria e i suoi discepoli credettero in lui.

## PREGHIERA DEI FEDELI

Fratelli, ogni giorno della nostra vita è una grazia del Signore, un'occasione posta nelle nostre mani per fare del bene e costruire il regno di Dio.

Invochiamo il Padre che è nei cieli, perché oggi conceda a ciascuno di noi di camminare nelle sue vie.

R. Aiutaci, Signore, a vivere nella tua amicizia.

Per la santa Chiesa, perché, guidata dallo Spirito del Signore, sappia riconoscere nella vita di tutti i giorni i segni della presenza di Dio, preghiamo. R.

Per i nostri pastori, perché mediante il ministero e la santità personale siano educatori e padri nella fede, preghiamo. R.

Per tutti noi rinati nel Battesimo, perché il Signore ci preservi dal peccato e ci faccia crescere nell'esperienza viva del suo Spirito, preghiamo. R.

Per l'uomo che lavora, perché l'impegno quotidiano necessario al sostentamento della famiglie giovi anche a rendere più giusti e cordiali i rapporti tra tutti i membri della società, preghiamo. R.

Per i bimbi che oggi nascono alla vita, perché siano accolti con amore e tutta la comunità senta che il frutto del grembo è dono di Dio, preghiamo. R.

Assisti, o Padre, i tuoi figli nel cammino di questo giorno e fa' che portino con gioia il peso e la gloria della loro fatica quotidiana. Per Cristo nostro Signore.  
R. Amen.

## Offertorio

GIUSEPPE VERDI

Ouverture  
dall'opera *Giovanna di Guzman*

Trascrizione  
per organo di Carlo Fumagalli

## Elevazione

GIUSEPPE VERDI

Preludio all'atto I  
dall'opera *La traviata*

Trascrizione  
per organo di Carlo Fumagalli

## Comunione

GIUSEPPE VERDI

La Vergine degli Angeli  
dall'opera *La forza del destino*

Trascrizione  
per organo di Carlo Fumagalli

## Finale

GIUSEPPE VERDI

Marcia trionfale dall'opera *Aida*

Trascrizione  
per organo di Carlo Fumagalli

## Valter Savant Level

Nato a Torino, ha iniziato gli studi musicali all'Istituto per ciechi di Torino. Ha quindi proseguito nella stessa città al Conservatorio Giuseppe Verdi. Dove si è diplomato in pianoforte, organo, composizione, direzione di coro e didattica della musica. Durante gli studi al Conservatorio ha frequentato il liceo linguistico conseguendo il diploma di traduttore in lingue straniere. Ha partecipato a numerosi corsi di specializzazione tenuti da maestri di alto livello internazionale. Ha studiato un anno a Parigi con Gaston Litaize. Ha frequentato i corsi estivi all'Accademia di Haarlem (Olanda). Ha vinto concorsi organistici nazionali e internazionali. Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero; affianca la sua attività concertistica a quella di direttore di coro ed è spesso affiancato da gruppi vocali e da solisti. È stato selezionato come unico italiano al primo festival paralimpico per pianoforte a Tokyo (Giappone). Ha inciso alcuni CD con la collana Antichi Organi del Canavese, è docente di teoria dell'armonia e analisi al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.