



CHIARA BERTOGLIO

relatrice

Questo secondo appuntamento è finalizzato all'approfondimento e a una migliore conoscenza dei compositori e dei brani che il pianista Andrea Bacchetti e l'Orchestra Camerata Ducale eseguiranno per il 4° concerto di Chivasso in Musica che avrà luogo il 20 gennaio 2012, alle 21.15, nel Duomo Collegiata.



Chiara Bertoglio E' nata a Torino nel 1983 e studia il pianoforte dal 1986. Suoi insegnanti sono stati Maria Rezzo, Ilonka Deckers, Emmy Henz-Diémand, Paul Badura Skoda, Sergio Perticaroli e Konstantin Bogino. Nel 1999 si è diplomata, sedicenne, presso il Conservatorio di Torino col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. A diciassette anni ha ottenuto il diploma svizzero di virtuosité con la menzione d'onore, e nel 2003 si è diplomata ai corsi triennali di perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con il massimo dei voti e la lode. È stata la più giovane donna diplomata a Santa Cecilia nella storia dell'Accademia. Nel 2004 ha ottenuto il prestigioso Diploma di Fellowship del Trinity College di Londra ed il Master in "Culture Musicali del Novecento" dall'Università di Roma Tor Vergata. Nel 2006 ottiene, con 110 e lode, la Laurea specialistica in Musicologia presso l'Università di Venezia "Ca' Foscari"; attualmente è dottoranda (PhD) in Music Performance Practice presso l'Università di Birmingham (UK). Ha inoltre conseguito un Master Universitario di II livello in Storia del Pensiero Teologico, summa cum laude, presso l'Università di Roma Tor Vergata ed il Pontificio Ateneo S. Anselmo. Ha seguito corsi con A. Lonquich, E. Henz-Diémand, K. Bogino, A. Ciccolini, C. Zacharias, M. Voskressenskij, L. Fleisher e P. Badura-Skoda, oltre a numerose master classes di musica da camera.